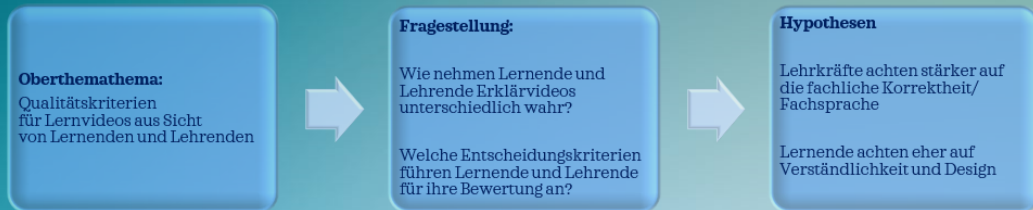
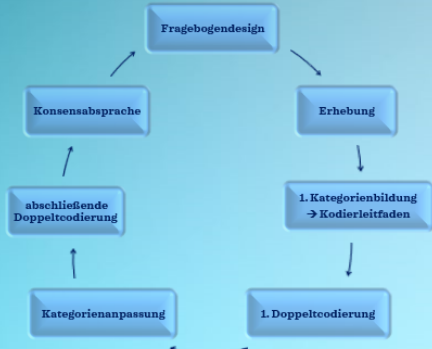


Fragstellung und Hypothesen



Methodik



Kriterien zur Auswahl von Erklärvideos

Ergebnisdarstellung

Inhalt (34)*	<ul style="list-style-type: none"> • Definition & Formel (11) • Mathem. Anwendung (7) • Gefühlte Vollständigkeit (16) • Adressatengerechtigkeit (12) • Mathem. Aufbereitung (23)
Beispiele (27)	<ul style="list-style-type: none"> • Anwendungs- und Rechenbeispiele
Erklärqualität (34)	<ul style="list-style-type: none"> • Verständlichkeit (28) • Zusammenhänge (8) • Tempo (20)
Unterhaltungswert (19)	<ul style="list-style-type: none"> • Motivierende, unterhaltsame sowie ablenkende Elemente
Sprache (18)	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachregister
Allgemeines Videodesign (35)	<ul style="list-style-type: none"> • Erklärperson (24) • Layout (26) • Aufbau (inkl. Länge) (20, 11) • Stil (6) • Videoqualität (6)

*Kriterien, die SuS in ihren Antworten nannten (Anzahl Nennungen)

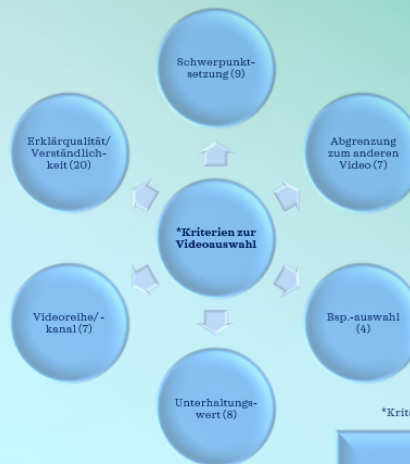
Erklärvideos im Unterricht - Aber welche?



Positiver Einfluss auf...	Grenzen durch...
<ul style="list-style-type: none"> • Lernleistung • Aufmerksamkeit • Bedeutsamkeitsempfinden • Engagement 	<ul style="list-style-type: none"> • flüchtige Präsentationen • fehlende Rückfragemöglichkeit • keine Anpassung auf Lerntempi & kognitive Voraussetzungen • fehlende Hinterfragung der Quellen & Perspektive • fehlende fachl./sprachl. Korrektheit

Findelsen, Horn & Seifried, 2019.

Anders, Stadler et al., 2019.



*Kriterien, die SuS bei der Videoauswahl angeführten (Anzahl Nennungen)

Schlussfolgerung:
Unterschiedliche Wahrnehmung:
Fokus auf Verständlichkeit (LuL und SuS)
Lernenden geht es um die Anwendung des Themas,
Lehrenden um die Kompatibilität zum Unterricht
Wichtigkeit von Beispielen für SuS



Kriterien „guter“ Erklärvideos
 Findelsen, Horn & Seifried, 2019.
 Schön, & Ebner, 2013.

Erhebung

Auswertung

• Online Fragebogen mit limesurvey; Durchführung unter Anleitung in einer Online-Stunde; **offene Items** (freier Antworttext)
 • Anhand zweier Videos zum Ableitungsbegriff:
 > Was hat gut/nicht gefallen + Verbesserungsvorschläge
 > Gibt es Vorerfahrungen mit Erklärvideos
 > Welches Video wird weiterempfohlen und warum
 • **Sample:** 39 SuS, 3 Lehrkräfte (davon eine mit Leitfadenterview)

• **Qualitative Inhaltsanalyse** (mit MAXQDA), Mayring 2010; Kuckartz 2016
 > Bei offenen Items; Inhalt des erhobenen Materials verstehen, nach Schwerpunkten analysieren und für weitere qualitative oder quantitative Auswertung kategorisieren
 • **Thematische Codes**
 > Die Kategorien entsprechen den von den Proband*innen beschriebenen Kriterien. Keine Wertung
 • **Induktive Kategorienbildung**
 > Die Kategorien werden anhand des Antwortmaterials gebildet. Einschränkung: Benennung der Kategorie unter Einflus der Theorie
 • **Doppelkodierung**
 > Es wird unabhängig von 2 Personen codiert.
 • **Konsensuelles Codieren**
 > Im Anschluss werden die Codierungen verglichen. In einer Diskussion wird ein gemeinsamer Konsens gebildet